

***Bromberblut* – Cornelia Briend**

Die große Saga in Irland zur Wikingzeit.

Im Jahr des Herrn 982. Die junge Irin Ceara wird in der Normandie von einer Familie norwegischer Siedler erzogen. Als die Verbindung zum Clan ihrer Mutter abreißt, verliert sie bei den Normannen jede Aussicht auf die Zukunft, die ihr vorherbestimmt war. Da erreicht sie der Ruf jenes Mannes, der bisher abstritt, ihr Vater zu sein. Als Fremde kehrt Ceara in das Land ihrer Geburt zurück, um die Ehe mit einem Bündnispartner ihres Vaters einzugehen. Doch die blutige Fehde mit dem Nachbarstamm macht auch vor ihr nicht Halt. In dem jungen Clanführer Finn findet sie einen unerwarteten Mitstreiter im Kampf um ihr Überleben. Gemeinsam machen sie sich daran, den uralten Zwist zwischen ihren Völkern zu beenden. Cearas Beobachtungsgabe und ihre ungewöhnliche Fähigkeit, mit dem Kohlestift Bildnisse von verblüffender Ähnlichkeit zu schaffen, erweisen sich dabei als Segen und Fluch zugleich. Als sie das Konterfei ihres Verlobten anfertigt, bringt sie sich damit in Lebensgefahr. Ein abenteuerlicher Weg beginnt: zwischen Kohlestift und Waffengeklirr, Liebe und Verlust, Rache und... Brombeeren.

Begeisterte Leserstimmen:

„Ich kann „Brombeerblut“ Fans historischer Bücher nur empfehlen. Es ist nicht nur exzellent recherchiert, sondern auch so spannend, dass ich es in einem Rutsch durchgelesen habe.“

***Brombeerblut - Le sang des mûres* de Cornelia Briend**

La grande saga irlandaise à l'époque des Vikings.

En l'an de grâce 982. La jeune irlandaise Ceara est élevée en Normandie par une famille de colons norvégiens. Lorsque les liens avec le clan de sa mère sont rompus, elle perd toutes chances de connaître, auprès des Normands, l'avenir auquel elle était prédestinée. C'est alors que l'homme, qui avait jusqu'à présent nié être son père, la réclame. Et c'est en étrangère qu'elle revient dans le pays où elle est née, pour épouser un allié de son père. Cependant, les querelles sanglantes avec la tribu voisine ne l'épargnent pas. Dans la lutte pour sa survie, elle trouve en Finn, jeune chef de clan, un partenaire inattendu. Ensemble, ils s'attachent à mettre fin aux dissensions ancestrales entre leurs peuples. Le don d'observation de Ceara et sa faculté singulière à dessiner au fusain des portraits d'une stupéfiante ressemblance, lui seront à la fois une bénédiction et une malédiction. C'est ainsi qu'en réalisant le portrait de son fiancé elle met sa vie en danger. Commence alors un itinéraire périlleux : entre fusain et cliquetis des armes, amour et deuil, vengeance et ... mûres.

Le témoignage des lecteurs est enthousiaste :

« Je ne peux que recommander *Bromberblut* aux fans de romans historiques. Non seulement il est extrêmement bien documenté, mais il est aussi tellement captivant qu'on le lit d'un seul trait. »

Traduction de Martine Sabry

