

***The Life Game* de Laurence Fontaine ¹**

Présentation de l'éditeur

Jade Neville, une jeune Franco-américaine étudiante en criminologie à Paris, rêve d'intégrer le FBI. Quand elle entend parler de *The Life Game*, un jeu de télé-réalité qui fait fureur aux Etats-Unis, elle saisit sa chance : si elle sort gagnante de la nouvelle saison, la production s'engage à tout faire pour qu'elle entre à Quantico. Sur ces promesses, elle se lance sur les traces de Scott Eden, un acteur disparu suite à une série de meurtres non élucidés. Tous ses faits et gestes sont filmés, enregistrés, analysés pour être diffusés sur des centaines de milliers d'écrans télévisés. Dans sa quête, elle peut compter sur l'assistance de son ami Chang, un geek pour qui la technologie n'a aucun secret. *The Life Game* est un jeu. Mais Jade joue sa vie. Car Jade est prise au piège : d'un tueur, de ses rêves et de sa popularité.

Un road-trip vengeur et meurtrier, entre le Mexique et les Etats-Unis, sur les traces d'une jeune enquêtrice attachante et pugnace. Des flash-backs réguliers, dans l'esprit d'un tueur sadique. Une révélation finale fracassante. Un roman thriller labyrinthique en prise avec notre réalité : nos écrans peuvent changer notre vie, mais aussi bouleverser profondément nos sentiments.

Biographie de l'auteur

Laurence Fontaine est née à Lille et vit dans le Nord de la France. Professeur d'Histoire, passionnée par le monde anglo-saxon, elle a souvent parcouru l'Irlande et les Etats-Unis. Scénariste pour la télévision, elle aime les films de chasse à l'homme et reste fascinée par notre capacité à nous laisser piéger par nos fantasmes et, parfois, nos ambitions.

Son roman d'aventures, *Bleu Eldorado* (Les Nouveaux Auteurs), un road-movie musical et littéraire à travers l'Amérique, a reçu le Grand Prix du Roman d'Evasion auprès d'un jury de lecteurs en janvier 2013. Elle a auparavant publié deux romans policiers sur l'Irlande contemporaine dont *Noir Dessein en verte Erinn*, Prix du Goéland Masqué 2010. Son quatrième roman, *The Life Game*, a reçu le Prix littérature adulte de la ville de Somain 2017.

¹ Editions Bragelonne, 2017.

Mon commentaire de lectrice

The life game est bien plus qu'un jeu anodin !

Bien que je ne sois pas fan des Etats-Unis, l'intrigue de ce nouveau roman de Laurence Fontaine m'a passionnée. Les aventures de Jade qui d'abord semblent être un jeu de détective à la portée de la jeune étudiante en criminologie qu'elle est, tournent vite à une réalité brutale et redoutable qui la dépasse et la met vite en danger.

Jade est une jeune femme déterminée qui aspire à postuler au FBI. Elle voit sa chance de réaliser ce rêve grâce à un jeu de télé-réalité américain, The Life Game. Son but est de retrouver la trace de Scott Eden, un acteur disparu depuis des années dont la vie semble liée à une série de meurtres de femmes. La protagoniste poursuit son enquête avec persévérance et courage, ne se laissant pas intimider par des menaces de toutes sortes qui la visent.

Elle est aidée à distance par son ami Chang, qui lie son empathie impressionnante de médium à une maîtrise géniale de l'informatique et qui gère un site de recherches de personnes disparues, ce qui se révèle fort utile pour Jade.

Le producteur du jeu The Life Game, Tom Newton, a un côté obscur, tout comme son homonyme Isaac Newton, qui malgré son génie a sombré dans la drogue et voué un culte aux sectes.

Aussi prévoyant que cachottier, Tom ne laisse pas Jade indifférente et l'accompagne dans ses aventures.

Comme dans tous les romans de Laurence Fontaine, les lieux et les ambiances sont décrits de façon très authentique, grâce aux observations et expériences personnelles que l'auteur a faites et précieusement conservées au cours de ses voyages. Et même si ce livre ne m'incite pas à explorer davantage les lieux que visite la protagoniste, je suis heureuse de les avoir découverts à travers ce roman.

Le français n'étant pas ma langue maternelle, je n'apprécie peut-être pas à sa juste valeur la qualité linguistique mais l'expression m'a paru très soignée, parfois sophistiquée, toujours pertinente, philosophique et même poétique.

J'ai suivi les tours inattendus que prend ce livre avec beaucoup de plaisir et je le recommande à tous les amateurs de suspens intelligent. Merci, Laurence, pour ces moments de lecture inoubliables!

Cornélia Briend