

Compte-rendu du *Dictionnaire Montaigne*¹

Philippe Desan enseigne à l'Université de Chicago. Il a publié dernièrement aux Éditions Odile Jacob en 2014, Montaigne. Une biographie politique, et, en 2018, Montaigne. Penser le social.

P. Desan a fait appel à 120 spécialistes de Montaigne qui viennent de 14 pays différents. Cet ouvrage se compose de 749 entrées et comporte de nombreux renvois ainsi qu'à la fin de chaque article une bibliographie. Chaque auteur n'hésite pas à citer et à expliquer des extraits des *Essais* pour le plus grand bonheur des lecteurs érudits ou des « lecteurs suffisants² ».

Dans son introduction, P. Desan explique avoir écarté les « entrées courtes » pour laisser la place aux concepts les plus importants figurant dans les *Essais* comme il intègre également la biographie des auteurs que cite Montaigne. P. Desan et ses collaborateurs ont souhaité « mettre en évidence certains aspects essentiels – voire conflictuels – de l'homme et de son œuvre³. » comme aussi restitué le contexte historique (notamment les guerres de religions) dans lequel ont été rédigés cet ouvrage. Pour cet universitaire, il demeure indispensable de souligner l'aspect social et politique des *Essais*.

Comme le montre aussi A. Tarrête, nombre de citations d'auteurs ou de citations hybrides (mélanger des extraits de textes provenant d'auteurs différents sans les mentionner) comme de centons (la création d'un poème à partir d'un vers ou d'un demi-vers empruntés à des auteurs) se rencontrent dans les *Essais*.

Véritable « cabinets de curiosités », chacun peut lire ce *Dictionnaire* au gré de sa fantaisie et de ses centres d'intérêt. Un seul regret : l'intégration de la chronologie concernant Montaigne à l'intérieur du *Dictionnaire* et non au début de l'ouvrage.

Corinne Loreaux

¹¹ Ce dictionnaire a été dirigé par Philippe Desan et est paru aux Éditions Classiques Garnier (Paris, 2018).

² Article de O. Guerrier, « Le lecteur suffisant », p. 1067.

³ P. 16. Rappelons que J. Starobinski a écrit un *Montaigne en mouvement*, Gallimard, Folio.

